

Ho! Ho! Ho!

drm sl

Intro 2 mesures

Traditionnel
Adaptation par S. Gingras
arranged Rob Amchin

The musical score is arranged in five staves. The top staff is for the voice, with lyrics: "Ho! Ho! Ho! C'est le Père No - ël!". The second staff is for SG (Soprano/Guitar), the third for AX (Alto/Xylophone), the fourth for Tambourin, and the fifth for BX (Bass/Xylophone). The score consists of two systems. The first system covers the first two measures, and the second system covers the next two measures. The voice part includes a triplet of eighth notes for "Ho! Ho! Ho!". The instrumental parts provide accompaniment with various rhythmic patterns.

Ho! Ho! Ho!

Directives du jeu: Ho! Ho! Ho!, adapté par Noreen Kester, est un jeu du temps des fêtes. Formez un cercle. Chaque élève fait face à un(e) autre élève. Dans la première mesure, les élèves pointent du doigt en direction de leur partenaire. Dans la deuxième mesure, ils pointent du doigt avec l'autre main. Dans la troisième mesure, les deux se prennent la main et changent de place avec l'un(e) l'autre. Dans la dernière mesure, chaque élève saute en faisant demi-tour pour faire face à un(e) nouveau(elle) partenaire et répète le jeu.